

Marianne Chouchan

Née en 1954

e-mail : mchouch@gmail.com



EXPÉRIENCE d'ÉCRITURE

ÉDITION

- Écriture de romans en recherche d'éditeurs (2014-2018)
- Lectrice de scénarios pour le CNC (2009-2010)
- Si j'étais maîtresse, livre jeu aux éditions Larousse.
- Rewriter et coauteur aux éditions Archipel, notamment :
- *Les droits de l'homme ne se négocient pas*, de Patrick Gaubert,
- *Vivre avec les Américains* de François Clémenceau
- *La longue périlleuse, lente et poilue fabrique du rêve*, de Roland Castro
- Écriture d'un roman historique : *Double impérial* (comme prête-plume pour Jacques Forgeas)
- Éditrice extérieure, rewriter et prête-plume pour les éditions Robert Laffont (notamment collaboration avec Yves Lecoq pour *Mémoires d'un Guignol*).
- Novellisation pour Hachette-éducation de dessins animés...
- Écriture de discours, de poèmes ou chansons d'anniversaires, de mariage, de départ à la retraite... (depuis 2005)
- *Le livre de la Douceur de vivre* (ed 1-Calmann-Lévy) Janvier 2001
- *Irène Joliot-Curie ou la Science au cœur* (Hachette-poche-jeune) ; prix Clio-jeunesse 1998

SCÉNARIO

- Écriture d'une shortcom avec deux co-scénaristes (2017-2018)
- [Psycho-scénariste](#) consultante (depuis 2004)

PRESSE

- Pigiste pour le site [doctissimo](#) dans les rubriques psycho, sexe, etc... (depuis 2000)
- Pigiste pour divers magazines (Tremplin, Maxi, Psychonet, Vital, Top famille, je lis des histoires vraies...

LECTRICE

- Lectrice pour le CNC (fiches de lecture pour l'avance sur recettes) en 2009-2010
- Fiches de lecture pour Costa Gavras

CINÉMA

- [Assistante de réalisation](#) cinéma et TV de 1981 à 1992

ENSEIGNEMENT

- Enseignante en collège : [Arts Plastiques](#) et [Audiovisuel](#) (1977-1981 et 1994-2017).
- Collaboration à *Arrêt sur Images* (Daniel Schneidermann) réalisation d'un sujet télé pour *Les Ecrans de la Connaissance*, [La Cinquième](#), le [CNDP](#).
- Travail en relation avec des réalisateurs et des comédiens (William Karel, Pierre Boutron, [Gérard Depardieu](#), [Carole Bouquet](#))
- Réalisation de [courts métrages](#) avec des élèves de la 6e à la 3e.

FORMATION

- [SEMINAIRES PSYCHANALYTIQUES DE PARIS \(J.D.NASIO\)](#)
- SEMINAIRE DE PRESENTATIONS DE CAS (HOPITAL DE JOUR BAYEN, PARIS 17)
- SEMINAIRE DE PSYCHANALYSE DE L'UNIVERSITE EUROPEENNE : EFFICACITE DES FICTIONS.
- Université Paris I Sorbonne : Licence es Lettres (section Arts Plast.), CAPES d'Arts Plastiques (juin 1976)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 2 enfants, nés en 1989 et 1994.
- Anglais, allemand, italien lus.
- Sport pratiqué en loisirs et compétition : aviron

[*Retour à la page d'accueil*](#)